

Bella Cíao

V1: Soloist
V2: Soloist + 1 alto
V3: All Alto's (split between solo & alto parts)
Instrumental
V4: All Singers
V5: All Singers

Trad. (Arr. Samantha O'Brien 2010)

Guitar $\text{♩} = 76$



9

Soloist *Am*
Verse 1



13

A sta-ma - tti - na a ppe-na alza-ta o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla

18 *Am*
ciao, ciao, ciao! Sta-ma - tti - na a-ppen-a alzat-a in ris-ai - a mi to-ccan dar

Verse 2

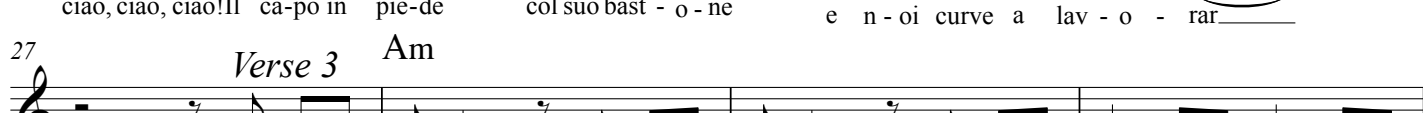


22

Il ca-po in pie-di col suo bast - o - ne o bel - la, ciao! bel - la ciao! bel - la

27 *Am*
ciao, ciao, ciao! Il ca-po in pie-de col suo bast - o - ne e n - oi curve a lav - o - rar

Verse 3



31

fra gli in - se - tti e le zan - za - re o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla

$\text{♩} = 100$



36

ciao, ciao, ciao! fra gli in - se - tti e le zan - za - re un dur la - vor mi to - cca far

Instrumental

Tenor Sax



40

Fl.



44

Fl.



48

Fl.



52

Fl.



56

Fl.



60

47

Fl. 1

Fl. 2

Verse 4

52 *All Altos*

S.

Fl. 2

O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

Verse 5

57

S.

Fl. 2

mi-a o che tor-men-to___ Che mi sen-to di mor - ire___ Ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te o be-lla,

mi-a o che tor-men-to___ Che mi sen-to di mor - i - re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te o be-lla,

63 A^7

S.

Fl. 2

ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te___ lav - or - ere mo in lib - er -

ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te___ lav - or - er - em - o in lib - er -

68

S.

Fl. 2

tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte quan-te___ lav - or - ere - moin

tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte quan-te___ lav - or - er - em - o in

72

S.

Fl. 2

lib - er - tà

lib - er - tà